

Mario Zhang *1970 Čína

Kanadský umělec debutoval s mimořádným úspěchem v sezoně 2007/08 v drážďanské Semperově opeře v roli Kalafa v Pucciniho Turandot. V téže roli se poprvé představil v roce 2006 i v curyšské opeře a ve Slovenském národním divadle v Bratislavě. V Bratislavě ztvárnil rovněž Manrika v Trubadúrovi v představení, jímž byla 8. 6. 2007 otevřena nová budova SND. Mario Zhang hostuje v řadě operních domů v Evropě (ve Velšské národní opeře, v Královské opeře v Kodani, v Polské národní opeře, v Kolíně, Dublinu, Hanoveru, Kielu, na operních festivalech ve Wexfordu a Schwerinu) i v severní Americe (opery v Clevelandu, Sacramentu, Sarasotě, v Torontě, Victorii a Vancouveru). K jeho operním rolím patří kromě již jmenovaných dále Don José (Carmen), Vévoda (Rigoletto), Alfredo (La Traviata), Rodolfo (Bohéma), Cavaradossi (Tosca), Hoffmann (Hoffmannovy povídky), Don Carlos, Canio (Komedianti), Turiddu (Sedlák kavalír), Faust, Edgardo (Lucia di Lammermoor), Števa (Její pastorkyňa) ad.

Kromě operních závazků je Mario Zhang aktivní i jako koncertní pěvec. spoluúčinkuje s Londýnskou filharmonií, Torontským symfonickým orchestrem, Australským symfonickým orchestrem, Singapurským symfonickým orchestrem, Filharmonickým orchestrem Calgary a Velšským národním rozhlasovým orchestrem.

Mario Zhang absolvoval Royal College of Music v Londýně. Je finalistou Mezinárodní operní soutěže Plácida Dominga a prestižní soutěže organizované Metropolitní operou v New Yorku.

BBC MUSIC Magazine o něm mj. nedávno napsal, že jeho projev je srovnatelný s Pavarottim.